

به نام خدا



سند راهبردی پژوهش دانشگاه ۱۴۰۰-۱۴۰۴

سیاست ها، برنامه ها، راهبردها، اقدامات عملیاتی و نتایج مورد انتظار دانشگاه هنر اسلامی تبریز

سیاست اصلی: پشتیبانی علمی فرهنگ و هنر تمدن نوین اسلامی				
نتایج مورد انتظار		اقدامات عملیاتی	راهبرد	برنامه
چهارساله	یک ساله			
<p>-مرجعیت علمی دانشکده چندرسانه‌ای در بازی های جدی در سطح ملی</p> <p>- مرجعیت علمی هنرهای صناعی (شیشه گری، سرامیک، زیورآلات و صنایع چوب) در شمال غرب کشور</p> <p>-مرجعیت علمی دانشکده معماری و شهرسازی اسلامی در حوزه معماری و شهرسازی اسلامی در سطح ملی</p> <p>- مرجعیت علمی دانشکده حفاظت در حوزه باستان سنجی و یاستان شناسی شمال غرب ایران و قفقاز در سطح بین المللی</p> <p>- کسب مرجعیت در حوزه فرش</p>		<p>تدوین دستورالعمل و ساز و کار کسب مرجعیت علمی</p> <p>- تصویب رشته دکتری مطالعات فرش</p>	<p>تبیین و گفتمان سازی مرجعیت علمی دانشگاه</p>	<p>۱- تولید محتوای علمی متناسب با فرهنگ ایران اسلامی</p>
<p>- انجام حداقل ۲ طرح بنیادی ماموریت گرا در سطح ملی</p> <p>- تدوین دستورالعمل ملی طراحی مبلمان و اثاثیه منزل مبتنی بر سبک زندگی ایرانی - اسلامی</p>		<p>-</p> <p>پشتیبانی و حمایت از پژوهش های بنیادی ماموریت گرا</p>	<p>۱-۱- گسترش کیفی پژوهش های بنیادی برای دستیابی به مرجعیت علمی- هنری</p>	
<p>توسعه روش ها و مواد بومی حفاظت و مرمت آثار فرهنگی</p>		<p>حضور اعضای هیئت علمی در تیم های تحقیقاتی خارجی (آلمان و فرانسه) در حوزه باستان شناسی و باستان سنجی</p>	<p>تشویق و حمایت ویژه از پژوهشگران، ایده پردازان و نوآوران علمی و هنری دانشگاه</p>	

<p>-ارائه الگوهای معماری و شهرسازی تبریز تمدن ساز نوین اسلامی -ارائه پیشنهادات جهت بازنگری ضوابط ملاک عمل در حوزه معماری و شهرسازی در سازمانهای مختلف</p>	<p>-تولید حداقل ۳ مقالات علمی پژوهشی در زمینه مکتب تبریز -تالیف حداقل ۱ عنوان کتاب در زمینه مکتب تبریز</p>	<p>احیاء مکتب تبریز</p>	
<p>- راه اندازی مرکز همکاری های علمی- فرهنگی منطقه جنوب قفقاز (دیپلماسی فرهنگی هنری حوزه تمدنی ایران فرهنگی) - راه اندازی دفتر موسسه باستانشناسی آلمان و موسسه گوته در دانشگاه</p>	<p>- راه اندازی مرکز مشترک با تابلو فرش سردرورد</p>	<p>ایجاد مراکز تحقیقاتی مشترک با مراکز علمی منطقه ای و بین المللی</p>	
<p>- جذب متقاضیان خارجی به میزان ۵۰ درصد اعضای هیات علمی دانشیار به بالا</p>	<p>-تدوین زمینه های جذب و فرایند جذب دانشجویان خارجی</p>	<p>زمینه سازی جذب متقاضیان فرصت‌های مطالعاتی از سایر کشورها</p>	
<p>-انجام طرح پژوهشی بین المللی مشترک به میزان ۲۰ درصد اعضای هیات علمی استادیار و به بالا</p>	<p>-عقد قرارداد چهار طرح پژوهشی مشترک بین المللی در حوزه های (بازی های رایانه ای، هنرهای صناعی، معماری و شهرسازی اسلامی، باستان سنجی) - عقد تفاهم نامه همکاری با مراکز علمی و موزه های بین المللی (نظیر موزه آگینه و سفالینه ایران، موزه هنرهای کاربردی لایپزیک)</p>	<p>انجام طرح‌های پژوهشی مشترک منطقه ای و بین المللی</p>	<p>۱-۲- ارتقاء همکاری با مراکز علمی - هنری در سطح ملی، منطقه‌ای و بین المللی؛ با اولویت کشورهای اسلامی و حوزه فرهنگی تبریز</p>
<p>-برگزاری جشنواره ملی بازی های جدی با حمایت بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای -برگزاری یک سمپوزیم بین المللی در حوزه سرامیک -برگزاری یک همایش بین المللی در حوزه معماری و شهرسازی اسلامی - برگزاری پنجمین و ششمین کنگره بین المللی هنرهای اسلامی و صنایع دستی جهان اسلامی - برگزاری نشست تخصصی با موزه فرش باکو در کشور آذربایجان -دومین همایش بین المللی باستان سنجی ایران و آلمان -همایش بین المللی باستان شناسی اسلامی ارسیکا - برگزاری همایش بین المللی خوشنویسی اسلامی</p>	<p>-همایش بین المللی هنر شیشه - برگزاری نشست تخصصی در حوزه باستان شناسی و باستان سنجی با مشارکت آلمان و فرانسه</p>	<p>برگزاری همایش‌ها و سمینارهای مشترک با مراکز علمی معتبر منطقه ای و بین‌المللی</p>	

<p>راه اندازی دفتر حفاظت و مرمت منطقه جنوب قفقاز</p>	<p>راه اندازی دفتر ایران ارسیکا</p>	<p>راه اندازی کرسی های علمی - اجرایی بین المللی (دفتر ایران)</p>	
<p>-نمایه سازی بین المللی ۳ نشریه علمی دانشگاه (باستان سنجی، فرهنگ معماری و شهرسازی و هنرهای صناعی اسلامی)</p>	<p>-کسب رتبه الف برای حداقل دو نشریه دانشگاه</p>	<p>ارتقاء کیفی و نمایه سازی ملی و بین المللی نشریات دانشگاه</p>	
<p>-راه اندازی مجله علمی چندرسانه‌ای</p>	<p>-راه اندازی دو نشریه بین رشته ای (حفاظت و مرمت ، طراحی و سبک زندگی) -راه اندازی نشریه باستانشناسی ایران و قفقازیه</p>	<p>انتشار مجلات جدید بین رشته ای</p>	<p>۱-۳- افزایش تولیدات علمی با توجه به نیازها و اقتضانات جامعه اسلامی</p>
<p>-چاپ میانگین ۱۵ مقاله در مجلات معتبر بین المللی به ازای هر دانشکده</p>	<p>-چاپ میانگین ۵ مقاله در مجلات معتبر بین المللی به ازای هر دانشکده</p>	<p>پشتیبانی از چاپ مقالات اعضای هیات علمی در مجلات معتبر بین المللی</p>	
<p>-چاپ حداقل ۴ مقاله مشترک در مجلات معتبر بین المللی به ازای هر دانشکده</p>	<p>-چاپ حداقل ۱ مقاله مشترک در مجلات معتبر بین المللی به ازای هر دانشکده</p>	<p>چاپ مقالات مشترک اعضای هیات علمی دانشگاه با اعضای هیات علمی معتبر خارجی</p>	
<p>-انتشار یک بازی رایانه ای به صورت فراگیر در سطح کشور -تالیف کتاب به میزان ۲۰ درصد اعضای هیات علمی هر دانشکده</p>	<p>-انتشار میانگین ۲ عنوان کتاب در قالب تالیف یا ترجمه به ازای هر دانشکده</p>	<p>انتشار کتب، نرم افزار و آثار بدیع هنری در مقیاس ملی و بین المللی</p>	
<p>-حضور میانگین ۱۰ هیات علمی هر دانشکده همایشهای علمی و هنری در سطح بین المللی</p>	<p>-حضور میانگین ۳ هیات علمی هر دانشکده در همایشهای علمی و هنری در سطح بین المللی</p>	<p>حضور اعضای هیات علمی و دانشجویان در همایشهای علمی و هنری در سطح ملی و بین المللی</p>	
<p>- برگزاری نشست های تخصصی بین المللی در حوزه منطقه سالیانه ۱ نشست به ازای هر دانشکده</p>	<p>- عقد تفاهم نامه با ۴ نهاد اجرایی - برگزاری نشست تخصصی با نهادهای علمی و سیاستگذاری حداقل به تعداد هر دانشکده - مشارکت در بازبینی ضوابط ملاک عمل در سازمان ها و ارگان های مرتبط با حوزه</p>	<p>برگزاری جلسات و نشستهای علمی و تخصصی با حوزه کاربرد و نهادهای سیاستگذار</p>	<p>۱-۴- پاسخگویی به چالش های کاربردی در حوزه های فرهنگ و هنر تمدن نوین اسلامی</p>
<p>-حضور حداقل ۲۰ درصد اعضای هیات علمی در قالب فرصت مطالعاتی پاره وقت در جامعه و صنعت - عقد قرارداد برای حداقل ۲۰ درصد پایان نامه های تحصیلات تکمیلی در قالب پارساهای تقاضا محور</p>	<p>- حضور حداقل ۵ درصد اعضای هیات علمی در قالب فرصت مطالعاتی پاره وقت در جامعه و صنعت - عقد قرارداد برای حداقل ۵ درصد پایان نامه های تحصیلات تکمیلی در قالب پارساهای تقاضا محور</p>	<p>تبادل استاد و دانشجو با نهادهای ذیربط در قالب فرصت های مطالعاتی اساتید و پایان نامه های تحصیلات تکمیلی</p>	
<p>-برگزاری حداقل ۳ نظریه پردازی در حوزه های: چندرسانه‌ای، معماری و شهرسازی اسلامی</p>	<p>-برگزاری سه کرسی ترویجی در حوزه های: چندرسانه‌ای و معماری اسلامی و شهرسازی اسلامی</p>	<p>برگزاری کرسی های آزاد اندیشی و نظریه پردازی</p>	

	<p>۱-۵- الگوسازی فرهنگ و تمدن ایران اسلامی</p>	<p>توسعه آثار بدیع فرهنگی-هنری و کاربردی</p> <p>توسعه فعالیت های نمایشگاهی ترویجی و فرهنگ ساز</p>	<p>-</p> <p>- برگزاری حداقل دو نمایشگاه هنری ملی از آثار ویژه دانشگاه</p> <p>- برگزاری حداقل یک نمایشگاه هنری بین المللی از آثار ویژه دانشگاه و سایر دانشگاه های حوزه تمدنی ایران فرهنگی</p> <p>- برگزاری حداقل یک ایستگاه زنده آموزشی تولید آثار هنری</p>	<p>و باستان شناسی شمال غرب ایران و قفقاز در دوره های اسلامی و پیش از تاریخ</p> <p>- برگزاری ۱ نمایشگاه از آثار بدیع ثبت شده</p> <p>- راهیابی حداقل ۵ درصد آثار دانشجویان و اعضای هیات علمی در رویداد های مرتبط با هنرهای تجسمی و صنایع نظیر دوسالانه ها، جشنواره ها ملی و بین المللی</p> <p>- برگزاری جشنواره ملی طراحی با نمایش آثار</p> <p>- برگزاری ۳ سمپوزیم ملی و بین المللی در زمینه های هنرهای صناعی</p>
<p>۲- آموزش نیروی انسانی کارآمد و متخصص</p>	<p>۱-۲- ایجاد کرسی های استاد ممتازی و همکاری با اساتید ممتاز بین المللی</p>	<p>راه اندازی کرسی استاد ممتاز</p> <p>همکاری با اساتید ممتاز از دانشگاه های داخل و خارج کشور به صورت وابسته (Visiting professor)</p>	<p>- تدوین دستورالعمل اجرایی</p> <p>- برگزاری یک دوره اقامت هنری هنرمندان مطرح در سطح کشور</p> <p>- همکاری با یک استاد مطرح ملی و بین المللی به میزان ۲۰ درصد دانشکده ها</p>	<p>- کسب کرسی استاد ممتازی در رشته های مرجع علمی</p> <p>- برگزاری حداقل ۲ دوره های اقامت هنری برای هنرمندان خارج از کشور</p> <p>- همکاری با چند استاد مطرح ملی و بین المللی به ازای هر دانشکده ها</p>
<p>۳- مشارکت در راهبری علمی- هنری تمدن نوین اسلامی</p>	<p>۱-۳- تعامل با سایر نهادهای جامعه برای بازآفرینی نقش دانشگاه به مثابه مبدأ تحولات جامعه پیشرو و پایدار</p>	<p>تقویت ساز و کارها و روش های اجرایی مناسب برای حضور دانشگاه در جامعه</p> <p>ارزیابی و ارتقاء عملکرد هسته های پژوهشی دانشگاه</p> <p>هم افزایی و هماهنگی ساختاری دانشگاه با نیازهای علمی-هنری جامعه</p>	<p>- اختصاص ۸ ساعت از ۴۰ ساعت موظفی اعضا هیات علمی جهت حضور در حوزه کاربرد</p> <p>- اعتبار پژوهانه تشویقی برای فرصت های مطالعاتی اعضای هیات علمی منجر به عقد قرارداد</p> <p>- عقد قرارداد های پژوهشی با نهادهای اجرایی به تعداد حداقل ۵ درصد اعضای هیات علمی دانشکده ها</p> <p>- عقد حداقل ۲ قرارداد مشاوره ای در دو دانشکده با شرکت شهرک های صنعتی</p> <p>- ارزیابی راهکارهای علمی - تخصصی بر فرایندها و دستورالعمل های حاکم از منظر طراحی خدمات حداقل یک مورد</p>	<p>- حضور اعضای هیئت علمی در شوراهای تاثیر گذار حوزه های مرتبط</p> <p>- عقد قرارداد های پژوهشی با نهادهای اجرایی به تعداد حداقل ۴۰ درصد اعضای هیات علمی دانشکده ها</p> <p>- عقد قراردادهای مشاوره ای به میزان ۱۰ درصد اعضای هیات علمی دانشگاه با شرکت شهرک های صنعتی</p> <p>- آرایه راهکارهای علمی - تخصصی بر فرایندها و دستورالعمل های حاکم حداقل به تعداد دانشکده ها</p>

<p>۳-۲- شبکه سازی تعاملی فرهنگ و هنر تمدن نوین ایران اسلامی</p>	<p>موزه هنرهای معاصر کشورهای اسلامی</p>	<p>- تبیین حوزه موضوعی موزه و هماهنگی با هنرمندان کشورهای اسلامی</p>	<p>- بهره برداری از موزه هنرهای معاصر کشورهای اسلامی</p>
	<p>راه اندازی سامانه در مراجع ذیربط</p>	<p>- تدوین و تصویب پروپوزال سامانه شبکه معماری و شهرسازی اسلامی</p>	<p>- راه اندازی شبکه معماری و شهرسازی اسلامی</p>
	<p>راه اندازی سامانه تعاملی فرهنگ و هنر تمدن نوین ایران اسلامی</p>	<p>-</p>	<p>- راه اندازی شبکه تعاملی اساتید ملی و بین المللی مطالعات باستان شناسی اسلامی و پیش از تاریخ شمال غرب ایران و قفقاز</p>
	<p>شناسایی اندیشمندان برجسته حقیقی و حقوقی مرتبط جهت گسترش شبکه</p>	<p>- تدوین بانک اطلاعاتی از صاحب نظران در حوزه های ملی و بین المللی در هر دانشکده</p>	<p>-</p>
<p>۳-۴- هدایت پژوهشها، پایان نامه ها و رساله های دانشگاه به سوی کاربردی کردن با توجه به نیازها و اقتضائات جامعه اسلامی و تجاری سازی دستاوردها</p>	<p>انعقاد تفاهم نامه های همکاری بین دانشگاه و حوزه کاربرد</p>	<p>- ارائه طرح های موضوعی برای ارگانها و سازمانهای ذیر ربط در سطح شهر در قالب طرح های کلاسی، پایان نامه های دانشجویی، طرح های پژوهشی به ازای هر دانشکده</p>	<p>- جهت دهی حداقل ۵۰٪ طرح های کلاسی، پایان نامه های دانشجویی، طرح های پژوهشی در قالب طرح های موضوعی برای ارگانها و سازمانهای ذیر ربط در سطح شهر</p>
	<p>انعقاد قرارداد حمایت از پارساهای تقاضا محور</p>	<p>- اختصاص حداقل ۵ درصد پایان نامه های کارشناسی ارشد به موضوعات تقاضا محور - اختصاص حداقل ۱۰ درصد رساله های دکتری به موضوعات تقاضا محور</p>	<p>- اختصاص حداقل ۱۵ درصد پایان نامه های کارشناسی ارشد به موضوعات تقاضا محور - اختصاص حداقل ۲۰ درصد رساله های دکتری به موضوعات تقاضا محور</p>
	<p>استفاده از پژوهشگران پسا دکتری و دستیاران پژوهشی در قالب قراردادهای پژوهشی با حوزه کاربرد</p>	<p>- جذب محقق پسا دکتری به تعداد حداقل ۱۰٪ ظرفیت پذیرش دکتری</p>	<p>- جذب محقق پسا دکتری به تعداد حداقل ۳۰٪ ظرفیت پذیرش دکتری</p>
	<p>بازنگری در شاخص ها و استانداردهای ارزیابی عملکرد اعضای هیات علمی بر اساس ماموریت دانشگاه نسل چهار</p>	<p>- بازبینی در نظام پایه استحقاقی - اختصاص پایه تشویقی برای عملکرد اعضا هیات علمی جامعه محور</p>	<p>-</p>
<p>۴-۱- بهبود نظام ارزیابی عملکرد اعضای هیات علمی</p>	<p>بازخورد مستمر نتایج ارزیابی عملکرد به اعضای هیات علمی</p>	<p>- اعطای اعتبار پژوهانه تشویقی بر مبنای ارزیابی عملکرد</p>	<p>-</p>
	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

۴- تقویت سبک زندگی
نوین اسلامی - ایرانی